استاد الدوحة



سلبية بامتياز



حسن الحمادي: لا نحابي أحداً

مواجهة واعدة




02 بلماضي: سنلعب تحت الضغط امام العربي




07 «الجريحان» قطر والمرخية.. مواجهة استثنائية!



05 مواجهة مفتوحة بين السداوية والسيلية

محمد غانم : قرار الانضباط منصف للسد

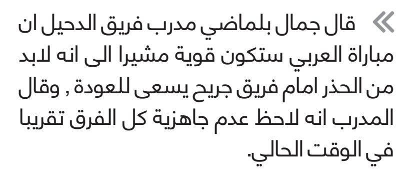


شدد محمد غانم العلي رئيس جهاز الكرة بنادي السد , على أهمية القرار الذى أقرته لجنة الانضباط بالاتحاد القطري لكرة القدم, وأعتماد السد منتصرا 3 \ 0 , على فريق المرخية , ضمن الجولة الاولى من دوري نجوم QNB.
وقال فى تصريح لموقع النادي : قرار لجنة الإنضباط منصف لفريقنا , وإن تأخر صدوره رغم وضوح اللائحه التي لم تكن تحتاج كل ذلك الوقت لتطبيقها.
وكانت ادارة السد قد قدمت مذكره إحتجاجية ضد المشاركة الغير القانونية للاعب فريق المرخية صالح اليهري أمام السد.
وأضاف رئيس الجهاز : لم نكن جيدين في الملعب وأعترفنا بذلك , ولم نتحدث عن أخطاء التحكيم حينها وتأثيرها, نتمى التصحيح الفني من لاعبينا , وقلة أخطاء الحكام غدا الجمعة أمام السيلية فى الجولة الثانية للدوري.
وأتم محمد غانم حديثه قائلا " إقحام إسم السد كسبب في فشل البعض ليس بجديد وأصبح "إسطوانه قديمة" .. الجديد الان هي إعادة هذه الإسطوانه !
من جانبه قال رئيس جهاز الكرة في المرخية علي السويدي ان لجنة الانضباط لم تنصف فريقه مشيرا الى انهم سوف سيواصلون البحث عن حقهم المسلوب. واضاف :لنا الحق في الإستئناف والإنتقال لأبعد من ذلك للظفر بالنقاط , السد إستخدم طريق غير الملعب لاخذ النقاط , ولابد من حل للقوانين ذات الوجهين.

أخبار

> ان مباراتنا المرتقبة في هذه الجولة أمام العربي لن تكون سهلة بكل تأكيد خاصة وأن العربي سيلعب لتحقيق الفوز الأول بعد هزيمته في المباراة الماضية أمام السيلية, والأقرب للفوز هو الفريق الذي سيحافظ على تركيزه طيلة زمن المباراة. بالتأكيد لن أفصح عن نقاط القوة الخاصة بفريقنا, وأيضاً نقاط الضعف عند العربي سنقوم بالعمل عليها في الأيام القادمة لكي نستثمرها في المباراة.
>
> **يوسف المساكني نجم الدحيل**

جمال بلماضي : سنلعب تحت الضغط امام العربي



نزار عجيب

قال جمال بلماضي مدرب فريق الدحيل ان مباراة العربي ستكون قوية مشيرا الى انه لابد من الحذر امام فريق جريح يسعى للعودة , وقال المدرب انه لاحظ عدم جاهزية كل الفرق تقريبا في الوقت الحالي.

واضاف بلماضي : في مباراتنا الاولى ضد نادي قطر اللاعبين الذين شاركوا بالدفاع لم يلعبوا في هذه المراكز من قبل، وطريقة لعبنا تعرض الدفاع للخطر ونحن نهاجم بعدد كبير من اللاعبين وهو ما يعرض دفاعنا للخطر ولن نغير من طريقة لعبنا في المباريات القادمة.

وتابع مدرب الدحيل : المستوى الذي ظهرنا به في المباراة الاولى يجعلنا نلعب تحت الضغط وهو ما سيحدث مع العربي، وقال ان فريق قطر لو خاض كل مبارياته بنفس المستوى الذي قدمه امام فريقه فسوف يحقق مركز متقدم بالدوري، مشيرا الى ان فريقه سيلعب من اجل الفوز وهو نفس الهدف الذي سيلعب من اجله العربي، وتوقع بلماضي ان تاتي المواجهة قوية وصعبة بسبب رغبة الفريقين في الفوز وحصد النقاط الثلاثة .

طاقم قطري

عندما ينجح الحكم القطري في أداء اي مهمة تحكيمية محلية كانت أم خارجية , فان هذا مدعاة للفخر خاصة اذا كان هذا النجاح في استحقاق دولي . ولهذا , فان وجود مواجهة مهمة كتلك التي تجمع الدحيل والعربي في اطار الاسبوع الثاني وتسند لطاقم قطري مكون من عبد الله العذبة , طالب سالم , سعود أحمد فاننا نتمنى له كما لغيره من حكام الكرة القطريين ان ينجحوا ويكسروا عقدة الحكم الاجنبي .



من هو؟



62

62 شهرا هو عدد الشهور المتبقية وصولا إلى تنظيم دولة قطر لأول مونديال 2022 في الشرق الأوسط.. نعم يتبقى من الزمن 62 شهرا إلا يوما واحدا وينطلق من بوابة دولة قطر منافسات نهائيات كأس العالم 2022 وهي البطولة التي ستحمل الرقم 22.

وقبل خمسة أعوام وشهرين تقريبا، تبدو الدولة المنظمة لأول مرة في تاريخ النهائيات متقدمة في العمل والإشتراطات المطلوبة من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) الجهة المسئولة عن تنظيم نهائيات كأس العالم.

الملاعب في مواعيدها، البنية الأساسية تسير حسب ما هو مخطط، كل الأجواء مبشرة بأفضل مونديال في تاريخ كأس العالم.

كالديرون : لقاء المرخية يساوي ست نقاط

قال مدرب الملك القطراوي غبريل كالديرون ان مباراة فريقه امام المرخية لها اهمية كبيرة موضحا ان المباراة ستكون بست نقاط ولذلك لابد من العمل على تحقيق الفوز فيها .

واضاف المدرب في تصريحاته : المباراة امام المرخية ستكون صعبة وهو فريق قوي وقدم مستوى كبير أمام السد في الجولة الماضية، نحن كذلك لعبنا مباراة كبيرة امام الدحيل وسنحاول ان نقدم مستوى افضل في اللقاء الثاني امام المرخية.

واشار المدرب الى ان فريقه سيدخل المباراة بصفوف مكتملة مؤكدا انه سيلعب بنفس الطريقة التي خاض بها المواجهة السابقة، وقال ان فريقه سيقاتل حتى يظهر بنفس المستوى لنهاية الموسم ، موضحا ان هناك رغبة مشتركة من جانب الفريقين في تحقيق الفوز وهو ما يزيد من صعوبة المباراة.



مونديال 2022 في أسبوع الجمعية العامة للأمم المتحدة

تنظم اللجنة العليا للمشاريع والإرث، الجهة المسؤولة عن تنفيذ مشاريع البنية التحتية اللازمة لاستضافة دولة قطر لبطولة كأس العالم لكرة القدم قطر 2022، معرضاً بعنوان «تطويع الرياضة لتحقيق التنمية المستدامة» وذلك بمقر منظمة الأمم المتحدة بولاية نيويورك. يقام المعرض بالتزامن مع انعقاد اجتماع الجمعية العامة للأمم المتحدة في دورتها الثانية والسبعين.

يقام المعرض برعاية دولة قطر ويفتتحه سعادة الشيخ محمد بن عبد الرحمن بن جاسم آل ثاني، وزير خارجية قطر، وذلك يوم غد الجمعة . ويلقي المعرض الضوء على المجهودات الكبيرة التي تبذلها دولة قطر بهدف دعم وتعزيز سبل التنمية الاجتماعية-الاقتصادية المستدامة، والحفاظ على النسيج الاجتماعي، ونشر مباديء الاحترام من خلال الرياضة، وهي ذات المحاور التي ترتكز عليها بطولة كأس العالم لكرة القدم قطر 2022.

وفي هذا الصدد، يلقي سعادة السيد حسن الذوادي، الأمين العام للجنة العليا للمشاريع والإرث، خطابًا في افتتاح المعرض حيث يستعرض فيه أثر رياضة كرة القدم على المجتمعات وكيفية الاستفادة منها في دعم سبل التنمية المستدامة، مستدلاً على ذلك بالاستعدادات الخاصة ببطولة كأس العالم لكرة القدم 2022 التي تعطي مثالاً حيًا على إطلاق قدرات شباب المنطقة، الذي يمثل حوالي 30% من سكانها، وبناء قدراتهم، ونشر مبادئ السلام والتسامح.

كما سيشتمل المعرض على المشروعات الخاصة ببطولة كأس العالم لكرة القدم قطر 2022 والمبادرات التي أطلقتها اللجنة العليا للمشاريع والإرث التي تتوافق وأهداف التنمية المستدامة ومنها الصحة الجيدة والرفاه، والتعليم الجيد، ونمو الاقتصاد، والصناعة والابتكار والهياكل الأساسية، والاستدامة.



سيعقد اجتماع الجمعية العامة للأمم المتحدة في مدينة نيويورك في الفترة بين 19-21 سبتمبر ويشارك في المعرض أيضًا عدد من مسؤولي منظمة الأمم المتحدة وعلى رأسهم أمينة محمد، نائب الأمين العام لمنظمة الأمم المتحدة، وسعادة السيد ناصر عبد العزيز النصر، الممثل السامي لمنظمة الأمم المتحدة، فضلًا عن عدد من الأسماء البارزة في قطاعي الرياضة والأعمال، وبعض الشخصيات الإعلامية البارزة.

هذا وسيمثل اللجنة العليا للمشاريع والإرث في فعاليات أسبوع الجمعية العامة للأمم المتحدة وفد رفيع المستوى للمشاركة في قمة الحلول والإعلام لأهداف التنمية المستدامة، والتي تعد منصة نقاشية لدعم التعاون الدولي من أجل تحقيق أهداف التنمية المستدامة للأمم المتحدة.



دوري نجوم QNB لموسم 2017-2018

المادة 114 تجيز للإنضباط النظر بقضية اليهري بدون إحتجاج!

تفسير اللائحة.. هل يمنح السد نقاط المرخية؟

الحالة الجدلية المنظورة حاليا لدى ... الإتحاد حيال ... مباراة ... منفصليتين لا علاقة لاي منهما بالأخرى، رغم ... ظاهريا بأن النص الاول يدعم موقف ... أن النص الثاني يؤكد ... وصولا الى القرار المنتظر صدوره يوم غد الخميس بعدما يتم النظر فيه من قبل الشؤون القانونية ... الى لجنة الإنضباط في ... المرخية وهذا ... سنوردها في

الإنضباط تعتمد فوز السد 3/صفر وفقا للوائح

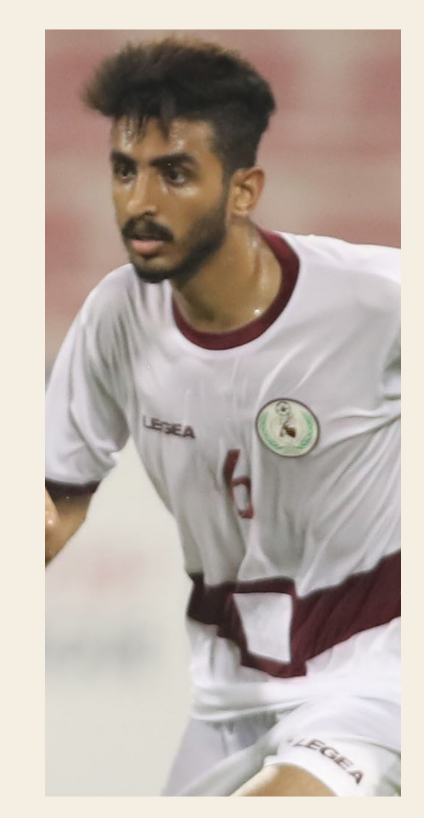
حسن الحمادي: لا نحابي أحداً ..والمرخية ارتكب خطأً إدارياً

إستاد الدوحة اكدت حق اللجنة النظر في القضية بدون إحتجاج حسب المادة 114

محمود الفضلي

إعتمدت لجنة الإنضباط الإتحاد القطري لكرة القدم فوز السد على المرخية بنتيجة 3/صفر وتغريمه عشرة آلاف ريال على خلفية مشاركة اللاعب صالح اليهري في مباراة الفريقين في الإسبوع الأول لدوري نجوم QNB حيث اعتبرت اللجنة أن اللاعب لم يكن مؤهلا للمشاركة وفقا للفقرة الخامسة من المادة 15 من لوائح الإنضباط، علما بأن اللجنة استندت في بحثها في القضية من الاساس على الفقرة الثانية من المادة 114 والتي تجيز لجنة اتخاذ الإجراءات بطلب من الأمين العام للإتحاد القطري لكرة القدم وما تم فعلا بعدما قام الأمين العام بتحويل القضية للجنة الإنضباط يوم الثلاثاء التاسع عشر من الشهر الجاري.

وكانت استاد الدوحة قد نشرت تقريراً مفصلاً يوم أمس الأول الأربعاء تناولت فيه كل التفاصيل المتعلقة بالقضية من النواحي القانونية، وأشارت وفقا للوائح بان القرار سيكون في صالح السد عطفا على تطابق الفقرة الخامسة من المادة 15 مع حالة مشاركة اللاعب صالح اليهري في المباراة.



... ب الموقوف ... مشاركة حتى ... التالي: إذا ... طرد في مباراة ... ر من دوري ... تين صفراوين ... ع فريقه في ... التالية بإعتباره ... كان إيقاف ... المشاركة في ... تنفيذ عقوبة ... سبوع الحادي ... ود من المادة

المادة 15 تنطبق على حالة اليهري

٥. إذا لم يتم تنفيذ الإيقاف التلقائي أثناء المسابقة التي استحق فيها (حالات الإبعاد من المسابقة، أو المباراة الأخيرة)، يتم تنفيذه في المباراة الرسمية التالية في الفئة التي يكون ذلك اللاعب أو ذلك الشخص مؤهلاً للمشاركة فيها بصرف النظر عن الموسم.

ينطبق نص الفقرة الخامسة من المادة 15 تماما على حالة اللاعب صالح اليهري من عديد الأوجه.أولها أن المادة 15 هي التي تتحدث عن حالة اليهري وهو وجود جملة (بصرف النظر عن الموسم) في نهاية نص الفقرة، وهو ما يعني بأن المادة

رئيس اللجنة: المادة 15 تطبيق على حالة اليهري



أكد حسن الحمادي رئيس لجنة الانضباط في الاتحاد القطري لكرة القدم أن نادي المرخية ارتكب خطأ إدارياً بعدما خالف الفقرة الخامسة من المادة 15 بإشراك لاعب غير مؤهل..وقال الحمادي: استندنا في قرار اعتبار السد فائزاً الى الفقرة الخامسة من المادة 15 من لوائح الانضباط التي تؤكد عدم قانونية مشاركة اللاعب صالح اليهري في مباراة السد باعتبارها المباراة الرسمية الاولى للعب في الموسم الجديد بعدما كان قد تعرض للطرد في اخر مباراة رسمية في الموسم الماضي، فلو كان اللاعب الموقوف من الموسم الماضي من فريق السد لما تم ايقافه في مباراة السوبر باعتبارها المباراة الرسمية الاولى لفريق السد في الموسم الجديد، أما بخصوص العقوبة نفسها فقد تم الاستناد فيها الى المادة 55 التي تشير الى اعتبار الفريق خاسرا بنتيجة صفر/3 بالاضافة الى العقوبة المالية البالغة عشرة آلاف ريال.

المادة 14 خولت الإنضباط

أوضح حسن الحمادي ان اللجنة استندت الى نصوص المواد الدرجة في اللائحة لاتخاذ القرار المناسب بشأن القضية التي تم تحويلها الى اللجنة من قبل الأمانة العامة في الاتحاد للنظر فيها، لافتا الى ان المادة 114 هي الأساس في المسألة برمتها باعتبارها هي التي تجيز للجنة الانضباط اتخاذ الإجراءات بشأن القضية بعدما تم تحويلها الى اللجنة بطلب من الأمين العام، لافتا الى أن النظر في القضية تم بغض النظر عن احتجاج السد الذي لم يكن ليقدم او يؤخر في مسالة التعامل مع خطأ تم في تنفيذ اللوائح .

وكانت استاد الدوحة قد أكدت في تقرير(نُشر امس الاول الاربعاء) بأن لجنة الإنضباط مخولة بالنظر في القضية وفقا للمادة 114 وبدون إحتجاج السد.

عقوبات أخرى

كانت لجنة الإنضباط قد أتخذت عقوبات اخرى حيث وجهت لفت نظر لمحمد غانم العلي رئيس جهاز كرة القدم بنادي السد نتيجة إدخال إبنه إلى أرض الملعب بدون تصريح في مباراة فريقه وفريق نادي المرخية، كما وجهت اللجنة لفت نظر نادي قطر نتيجة نزول الشيخ سحيم بن خالد آل ثاني إلى محيط الملعب بدون تصريح في مباراة قطر والدحيل، حيث أشارت التقارير على عدم التزام الشيخ سحيم بن خالد آل ثاني بالتوجيهات والقرارات الصادرة عن الاتحاد ...كما غرمت اللجنة اللاعب شاهين على محمود لاعب فريق نادي معيزر مبلغ وقدره 2000 ريال قطري ، نتيجة اللعب العنيف تجاه المنافس في مباراة معيزر والشمال بمسابقة دوري الدرجة الثانية.

تحري العدالة ..وحق الإستئناف

شدد حسن الحمادي على ان لجنة الإنضباط تقوم بعملها وفقا لنصوص لوائح وتعليمات ولا تحابي أحد مؤكدا على أن الخطأ الذي وقع فيه المرخية لو تم ارتكابه من قبل أي نادٍ اخر لكانت العقوبة نفسها لان اللجنة تتعامل مع كل الأندية بمبدأ المسافة الواحدة.

وأوضح الحمادي أن اللجنة كانت قد طلبت إفادة المرخية وبالشكل الرسمي، وجاء الرد بتمسك النادي بقانونية مشاركة اللاعب وفقا للمادة 16 رغم أن المادة المذكورة تعد توضيحية تفسّر مبدأ الفصل بين العقوبة الفنية والعقوبة الانضباطية ولا علاقة لها بحالة مشاركة اللاعب اليهري في مباراة السد، مؤكدا حق نادي المرخية في استئناف قرار لجنة الانضباط خلال عشرة أيام من تاريخ اتخاذ القرار .

وأشار الحمادي الى أن القائمة في الموسم الماضي كانت موحدة ولم تكن هناك قائمة منفصلة للاعبين تحت 23 ، وبالتالي فان المباراة الرسمية الاولى لليهري هذا الموسم هي مباراة الفريق الاول بالدوري خصوصا وان مسابقة دوري غاز ليغ لما دون سن 23 لم تكن قد انطلقت بعد .

بعد مباراة ضعيفة في شوطيها

الغرافة وأم صلال يتعادلان سلباً



محمود الفضلي

تعادل الغرافة وام صلال سلبا في اللقاء الذي جرى على إستاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة لحساب الإسبوع الثاني لدوري نجوم QNB ليرفع صقور برزان رصيدهم الى النقطة الرابعة في حين حصل الفهود على نقطتهم الثانية من التعادل الثاني .
المباراة عرفت سلبية في شوطها الأول بعدما عجز الفريقان عن إحداث الخطورة في ظل حرص دفاعي متبادل جعل من مهمة المهاجمين صعبة للغاية، في حين عرف الشوط الثاني مستجدات أخرجت المباراة من الرتابة بعدما كشف الفريقان عن نوايا هجومية لكن دون طائل في الوصول الى الشباك رغم التغيرات التي أجراها المدربان لويس فرنانديز ومحمود جابر ليرضى الفريقان بنقطة التعادل .

شوط سلبي بإمتياز

قدم الفريقان شوطا أول سلبي بإمتياز بعدما خلت جل المجريات من مشاهد الخطورة الحقيقة على المرميين، إذ انحصر اللعب في منطقة العمليات دون طائل لأي من الفريقين في إيجاد حلول الوصول الى مناطق الفريق الأخر في ظل المبالغات الدفاعية وعدم المجازفة الهجومية خشية التأخر.
صحيح أن الغرافة كان الأكثر إستحواذا خصوصا في النصف الثاني من الحصة الأولى، بيد ان السيطرة ظلت عقيمة بعدم القدرة على إشغال راس الحربة أحمد علاء الذي يسجل حضوره الاول مع الفهود بعد غيابه عن المباراة السابقة لشأن إداري يتعلق بالتسجيل، في حين لم يقو لويس خمينيز على التخلص من الرقابة الصارمة التي فُرضت عليه من قبل المغربي سكور، فلم يتمكن الغرافة سوى من الحصول على انصاف فرص كتلك الكرة التي وصلت لاحمد علاء داخل المنطقة ولم يحسن التصرف بها في الدقيقة 37، او تلك التي وصلت لخمنيز على مشارف المنطقة سددها في الشباك الخارجية في الدقيقة 42 .
بالمقابل اختار أم صلال العودة الى الأسلوب الذي إتبعه في الموسم الماضي عبر الاعتماد على التأمين الدفاعي ومن ثم الإنطلاق نحو الهجوم بالمرتدات السريعة، غير أن لاعبي الغرافة تنبهوا لتلك الجزئية فاحتفظوا بالتمركز الدفاعي الذي احتوى محاولات المواس وساغبو طيلة أحداث الشوط الأول.

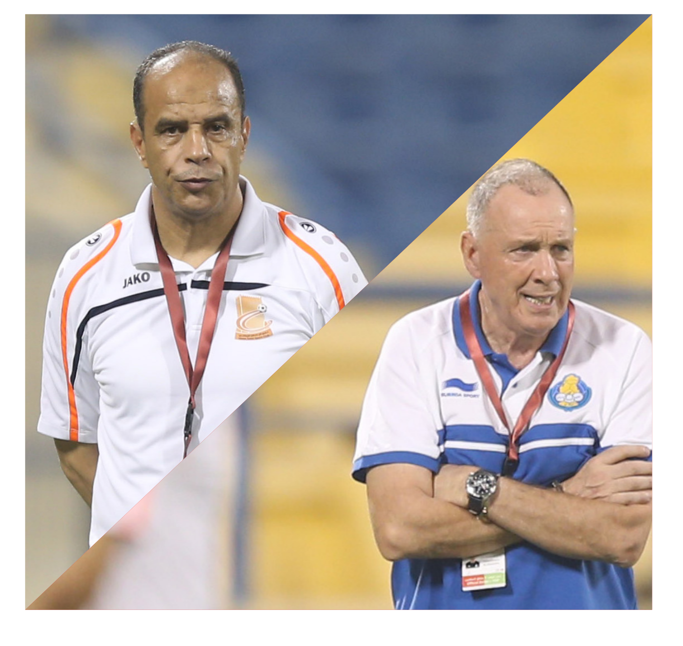
الانصياع لواقع التعادل

عرف الشوط الثاني مستجدات أخرجت المباراة من رتابة الحصة الأولى ..ففي الوقت الذي اندفع فيه الغرافة نحو الهجوم بتفعيل دور عثمان اليهري وعمرو عبد الفتاح عبر الأروقة وإرسال عرضيات احدثت خطورة على مرمى باسل زيدان ، أظهر أم صلال قدرة أكبر على شن المرتدات التي كادت إحداها أن تثمر سريعا عندما وصلت كرة المواس العرضية لساغبو داخل المنطقة ليطالب بركلة جزاء بعد تدخل من المهدو علي دون أن يستجيب الحكم، بالمقابل كاد الواعد الياس أن يضع الغرافة في المقدمة غير ان تسديدته وجدت التدخل المناسب من باسل زيدان .
تغيرات أجراها كلا المدربين في النواحي الهجومية عندما استنجد فيرنانديز بعادل أحمد ومؤيد حسن في حين زج محمود جابر بمحمد جدو وإبراهيما وماهر يوسف نداي لكن دون طائل في تغيير النتيجة لتنتهي المباراة بالتعادل .

بطاقة المباراة	
الفريقان	الغرافة وأم صلال
المناسبة	الجولة الثانية من دوري QNB
النتيجة	0/0
الإنذارات	عادل الرحيلي، يانيك ساغبو، جواد احناش (أم صلال) روبرت كيخدا (الغرافة)
الحكام	نايف القادري، خالد عايد، ماجد الشمري، عبد الله هندي، حمد السبيعي، خميس المري

فيرنانديز : راض عن الاداء والنتيجة

أكد جان فرنانديز مدرب الغرافة ان فريقه واجه صعوبات كبيرة في ظل التنظيم الدفاعي المحكم لفريق أم صلال خلافا الى الصعوبات التي خلفتها الاجواء الحارة على الفريقين. وقال فيرنانديز : واجهنا فريقا منظما خصوصا في النواحي الدفاعية، ناهيك عن إفتقادنا للتركيز ودقة التمرير في المناطق الامامية خلال الفترات التي شهدت تفوقا واضحا لنا في السيطرة والإستحواذ. واضاف مدرب الغرافة : حاولنا الضغط على المنافس في نصف ملعبه، لكنا في الوقت ذاته كنا مطالبين بالحذر الدفاعي حتى لا نتلقى هدفا. وأبدى فرنانديز رضاه عن النتيجة وعن المستوى الذي قدمه فريقه في المباراة معتبرا أن الامور تسير الى الافضل خصوصا على مستوى التناغم بين التوليفة الجديدة التي عرفها الفريق هذا الموسم.وحول وضعية السلوفاكي فلاديمر فايس أوضح فرنانديز ان اللاعب مازال يتدرب مع الفريق، بيد أن القرار النهاي بشان قيده لم يتخذ بعد وسيحتاج الأمر الى عدة ايام لتحديد وضعية اللاعب .



محمود جابر : نتيجة التعادل كانت عادلة

أكد المصري محمود جابر مدرب أم صلال أن مواجهة الغرافة غلب عليها الطابع التكتيكي الأمر الذي أثر على المستوى الفني وأخرج المباراة بذاك الفقر خصوصا على مستوى الفرص .
وقال محمود جابر في المؤتمر الصحفي الذي أعقب المباراة : مثلما توقعت المباراة عرفت صعوبة كبيرة خصوصا في ظل الطابع التكتيكي الذي غلب على المجريات وقلل من الفرص التي سنحت للفريقين جراء الإحترام الكبير الذي ابداه كل طرف للأخر.
واضاف مدرب ام صلال :
أعتقد أن نتيجة التعادل تعتبر عادلة للفريقين ..صحيح أن الغرافة كان الاكثر استحواذا على الكرة لكنا أحدثنا خطورة على مرمامهم وكان بإمكاننا استثمار الفرص التي سنحت للاعبينا على قلتها .



دوري نجوم QNB لموسم 2017-2018

يحل ضيفا على الشواهين بعد الحصول على نقاط المرخية

السد يبحث عن الإقناع أمام السيلية المتحفز لتأكيد انطلاقته المميزة

فؤاد بن عجمية

يستضيف نادي السيلية مساء اليوم على استاد حمد بن خليفة بنادي الأهلي نظيره السد ضمن منافسات الجولة الثانية من دوري نجوم QNB، وهي مباراة يتطلع من خلالها الشواهين إلى تحقيق فوز ثان على التوالي بعد الانتصار على العربي في الجولة الأولى بنتيجة 1-3 وذلك من أجل بلوغ النقطة السادسة، الأمر الذي يطمح إليه السد أيضا بعد أن حصل على 3 نقاط من مباراته السابقة أمام المرخية، من خلال قرار لجنة الانضباط في الاتحاد القطري لكرة القدم على خلفية احتجاج السداوية على مشاركة صالح اليهري المعاقب في تشكيلة المدرب يوسف آدم، علما أن النتيجة على أرض الملعب كانت 1-2 لفائدة الفريق الصاعد حديثا من دوري الدرجة الثانية.

ومن المتوقع في ظل الظروف الحالية، أن تكون المباراة مشوقة على غرار مواجهات المواسم الماضية بين الفريقين، لا سيما أن السيلية كثيرا ما شكّل عقبة كبيرة أمام السد وحقق أمامه نتائج مميزة، ويكفي أن نذكّر بأنه في آخر سبعة مواجهات بين الفريقين في الدوري، لم يفز الزعيم إلا في مناسبتين، مقابل فوزين للسيلية وثلاثة تعادلات.

أما فيما يخص المواجهات المباشرة بين مدربي الفريقين في الدوري، فإن فيريرا يتفوق على سامي الطرابلسي بشكل طفيف في مواجهاتهما الأربع، حيث فاز البرتغالي بمباراتين، وانتصر الطرابلسي في مباراة واحدة وتعادلا في مناسبة واحدة.

غياب بونجاح.. وضرورة تحسين الصورة

من جانب السد، يبدو الفوز مع تقديم مستوى مقنع مطلبا ضروريا من أجل طمأنة الجماهير السداوية بأن الأداء الهزيل الذي قدمه الفريق في مباراة الجولة الأولى أمام المرخية لا يعدو كونه نتيجة لحالة الإرهاق التي أصابت اللاعبين إثر خوضهم مباراة كأس الشيخ جاسم قبل ذلك بأيام قليلة وهي المباراة التي ظهر فيها فريق المدرب فيريرا بشكل مميز وتخطى الدحيل بجدارة محققا أولى بطولات الموسم الجديد.

وبغض النظر عن خروج السد فائزا إداريا على المرخية بعد قبول احتجاجه على مشاركة صالح اليهري الموقوف، وحصوله على النقاط الثلاث الأولى في المسابقة، يلوح المدرب البرتغالي مطالبا بتعديل الأوضاع وجعل لاعبيه يركزون على خوض كل المباريات بالقدر ذاته من الجدية مهما كان اسم المنافس، خصوصا أن المنافس في الجولة الحالية هو نادي السيلية الذي عادة ما يسبب الكثير من المتاعب للزعيم.

ويجد السد نفسه للمباراة الثانية على التوالي محروما من خدمات مهاجمه وهدافه بغداد بونجاح الذي تعرض للإصابة في مباراة السوبر ولم يستطع المشاركة في الجولة الماضية أمام المرخية وسيتواصل غيابه في الجولة الحالية، ما يمكن أن يضع الفريق أمام مشكل حقيقي ما لم يستطع الهيدوس وبقية نجوم السد تقديم المطلوب على مستوى تجسيم الفرص أمام المرمى.

بداية موفقة.. لكن ماذا عن خط الدفاع؟

السيلية المنشي بفوزه على العربي في الافتتاح يريد أن يواصل انطلاقته بقوة ولو كان ذلك على حساب فريق كبير مثل السد، ويبدو الفريق السيلاوي واثقا من إمكاناته وقادرا على الخروج بنتيجة جيدة في مباراة اليوم، إما بتحقيق النقاط الثلاث أوالتعادل على أقل تقدير.

وأظهر الشواهين في المباراة الماضية أمام العربي قوة هجومية لا يستهان بها، وتألق في صفوف الفريق كل من فاغنر وفالنتين لازار، وكلاهما التحق بالسيلية في منتصف الموسم الماضي وقدما أفضل المستويات مما جعل إدارة النادي تتمسك ببقائهما وهاهي تحصد الثمار منذ انطلاقة الموسم. لكن في مقابل التألق الهجومي، ظهرت في الدفاع السيلاوي ثغرات واضحة أمام العربي، لو استغلها خلفان إبراهيم وزملاؤه بالشكل الأمثل لكانت الأمور قد تغيرت كثيرا في المواجهة السابقة، وإذا لم يجد الجهاز الفني حلولا عاجلة لتلك المشاكل قد يكون الفريق في موقف صعب في مباراة اليوم.

وربما تكون عودة المدافع مصطفى عبدالحفيظ الذي غاب عن مباراة الجولة الأولى إثر وعكة صحية ولعب بدلا منه غانم القحطاني في قلب الدفاع، مفيدة إلى حد كبير من أجل أن يستعيد دفاع الشواهين التوازن المطلوب للظهور بشكل أفضل من اللقاء السابق.



بطاقة المباراة

الفريقان	السيلية والسد
التاريخ	22-09-2017
الجولة	الثانية من دوري نجوم QNB
الملعب	حمد بن خليفة
التوقيت	الثامنة مساء

السيلية — السد

التشكيلة المتوقعة





دوري نجوم QNB لموسم 2017-2018

الريان مرشح فوق العادة لتخطي عقبة الخريطيات

عبد المجيد آيت الكزار

» يعود الريان إلى ملعب الخور للعب مجددا على أرضه أمام الخريطيات مساء اليوم في منافسات الجولة الثانية من دوري نجوم قطر QNB بعدما سبق له أن فاز فيه على الخور 2-4 في الجولة الإفتتاحية..

وعلى الرغم من أن الدنماركي مايكل لاودروب مدرب الريان سبق وأن صرح أن مواجهة الخريطيات لن تكون سهلة على الإطلاق لأنه لن يستسلم وسيؤدي بكل قوة أملا في الخروج بنتيجة إيجابية لتصحيح بدايته المتعثرة إذ أنه كان قد خسر أمام أم صلال 3-1 إلا أن المنطق يرجح كفة « الرهيب » ويجعله مرشحا فوق العادة للفوز على « الصواعق » والإستمرار في الصدارة والتأكيد على أنه سيكون المنافس الأول للدحيل والسد على التتويج بلقب المسابقة في الموسم الحالي.



خيارات كثيرة

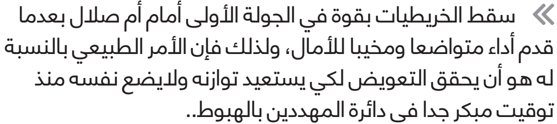
» لن يخوض الريان مباراته أمام الخريطيات بتشكيلته الأساسية لأنه سيفتقد فيها إلى خدمات لاعب الوسط الدفاعي الكوري الجنوبي كو ميونغ جين بسبب طرده أمام الخور والظهير الأيمن محمد علاء بسبب الإصابة في نفس المباراة بالإضافة إلى إستمرار غياب لاعب الوسط الدولي أحمد عبد المقصود للمباراة الثانية على التوالي في المسابقة الجارية بسبب الإصابة..

ولكن مهما كانت قيمة وحجم اللاعبين الغائبين قسريا عن « الرهيب » إلا أنه يبدو قادرا على عدم التأثر بها أو إختلال توازن خطوطه وتفكك تمساكها بسببها لأنه يتوفر على خزان قوي من اللاعبين البدلاء والإحتياطيين الذين بإمكانهم أن يقوموا بالمهام والأدوار المنوطة بهم على الوجه الأكمل..

ومن البديهي أن الريان سيكون مستعدا للمباراة بشكل جيد وسيلعب من أجل الفوز لتعزيز تواجده في الصدارة ودائرة المنافسة على اللقب منذ توقيت مبكر.

وأغلب الظن أن المدرب لاودروب سوف يدفع منذ البداية بالوافد الجديد لاعب الوسط المغربي محسن متولي القادم في الإنتقالات الصيفية الحالية من الوكرة كمحترف أجنبي ثالث إلى جانب المدافع الأوروغوياني غونزالو فييرا و مواطنه المهاجم عبد الرزاق حمد الله بعدما كان قد إحتفظ به في دكة البدلاء لمدة 73 دقيقة قبل أن يشركه بدلا من سلطان الكواري فكان عند حسن ظنه حيث أنه أحرز رابع أهداف فريقه..

ويعد اللعب الهجومي نقطة قوة كبيرة في أداء الريان لأنه يتوفر في على قدرات وأمكانيات مهمة جدا في هذا الصدد والتي يبرز فيها صانع الألعاب رودريغو تاباتا والمهاجمان حمد الله وسيبستيان سوريا بالإضافة إلى متولي الذي يبرز في مساندة ودعم المهاجمين..



مهمة صعبة

» سقط الخريطيات بقوة في الجولة الأولى أمام أم صلال بعدما قدم أداء متواضعا ومخيبا للأمال، ولذلك فإن الأمر الطبيعي بالنسبة له هو أن يحقق التعويض لكي يستعيد توازنه ولايضع نفسه منذ توقيت مبكر جدا في دائرة المهددين بالهبوط..

ولكن لسوء حظه يجد نفسه أمام خصم من العيار الثقيل يفوقه بوضوح كبير في القدرات والإمكانيات مما يجعل المهمة صعبة جدا بالنسبة إليه..

وغالبا ما كان « الصواعق » يخرجون من المواجهات التي يخوضونها أمام « الرهيب » بوفاض خال دون أن يستطيعوا الإنتزاع منه أي نقطة.

ففي المواسم الثلاثة الأخيرة كان التفوق واضحا في المباريات بمسابقة الدوري لصالح الريان حيث أنه حقق فيها كلها العلامة الكاملة..

ويحتاج الخريطيات إن أراد أن يوقف سلسلة هزائمه الستة المتتالية في دوري النجوم 3-2 و2-1 (2014-2015)، 2-1 و2-1 (موسم 2015-2016)، 3-0 و1-0(موسم 2016-2017) إلى بذل مجهودات كبيرة جدا وإصلاح الأخطاء التي ظهرت في الأداء الشامل الذي قدمه أمام أم صلال ورفع مستواه كثيرا.

ومن المتوقع جدا أن يلعب « الصواعق » بحذر كبير ويعتمدون على الأكثرية العددية في الشق الدفاعي للحد من خطورة القوة الهجومية الضاربة التي يتميز بها الريان مع المراهنة على المرتدات الهجومية كحل لمباغثة دفاع الفريق المنافس وبلغ مرمى حارسه..



الخريطيات

بطاقة المباراة

الفريقان	الخريطيات و الريان
التاريخ	22-09-2017
الجولة	الثانية من دوري نجوم QNB
الملعب	الخور
التوقيت	17 س 50 د

Al-Rayyan F.C.

الريان

التشكيلة المتوقعة





دوري نجوم QNB لموسم 2017-2018

خامس مباريات دوري النجوم..

«الجريحان» قطر والمرخية في مواجهة استثنائية!

أربع من قدامى الملك شاركوا في المواجهات الأربع السابقة أمام المرخية



عبدالعزيز أبوحمر

تشهد منافسات الجولة الثانية من دوري نجوم كيو.إن.بي موسم 2017 / 2018 مباراة استثنائية تجمع نادي قطر والمرخية في مواجهة أقل ما توصف بأنها مواجهة «الجريحان»..

فعلى ملعب عبدالله بن خليفة بنادي الدحيل، سيكون عشاق الملك والمرخية على موعد مساء اليوم الجمعة مع لقاء طرفه الأول أي نادي قطر تعرض لخطايا تحكيمية أمام أصحاب نفس الملعب وهو فريق الدحيل بينما المرخية دفع ثمنا باهظا لخطا إداري قاتل كلفه 3 نقاط واعتبارا فوزه الهام على السد في الجولة الأولى (اعتباريا) وفق اللوائح.

وفي كلتا الحالتين فإن الفريقان خسرا بغض النظر عن السبب ولهذا السبب فإنه من المتوقع أن يكون اللقاء قويا ومثيرا وتعويضيا لكليهما.

يقود الملك المدرب الأرجنتيني كالديرون بينما يقود المرخية المدرب الوطني الواثق يوسف أدم والذي تفوق فنيا وعلى صعيد النتيجة على نظيره البرازيلي جوسفالدو فيريرا في اللقاء الماضي الذي احتسب اعتباريا لصالح السد بثلاثية نظيفة.

حشد المحترفين

نادي قطر الصاعد هذا الموسم والقاسم المشترك ان المحترفين في كلا الفريقين قدما أداء متميزا في الجولة الأولى، ففي الملك هناك الإيراني محمد طيبي الذي ارتدى شارة الكابتن وحبيب حبيبو من أفريقيا الوسطى والنيجيري مايكل باباتوندي الهداف القوي والبرازيلي برونو جالو الذي لم يقدم بعد كل ما هو منتظر منه.

أما في المرخية، نجح المدرب الوطني يوسف أدم في تحقيق المزيج المثالي بسرعة بين المحترفين وجميعهم جدد وبين باقي لاعبي الفريق، فكان التعاون ظاهرا في لقاء السد. ويضم المرخية أربع محترفين عبروا عن أنفسهم بشكل جيد في الجولة الأولى وهم: المدافع العراقي سعد ناطق والسوري ريبين سولاقا والجامبي تيجان جايته والمالي الدولي ألان تراوري الذين حل بديلا في المواجهة الأولى.

المواجهة الرابعة

سيكون لقاء اليوم في الجولة الثانية لدوري النجوم بين قطر والمرخية هو المواجهة الخامسة بين الفريقين في البطولة واللافت أن الأربع مواجهات السابقة جميعها انتهت بفوز الملك. واللافت أيضا أن أربع لاعبين من قدامى نادي قطر شاركوا في الأربع مباريات وهم: إبراهيم خالد الرميحي وياسر نظمي، والعراقي راضي شنيشل.

قطر		المرخية
4	المواجهات	4
4	إنتصارات	0
0	تعادلات	0
3	كلين شيت	0
9	الاهداف	1



قطر

بطاقة المباراة

الفريقان	قطر / المرخية
التاريخ	الجمعة 21 سبتمبر 2017
الجولة	الثانية من دوري نجوم QNB
الملعب	عبدالله بن خليفة بنادي الدحيل
التوقيت	الثامنة مساء

المرخية

التشكيلة المتوقعة



اليهري لن يشارك

المتسبب بدون قصد طبعا صالح اليهري لاعب المرخية لن يشارك على الأرجح وبالمنطق في لقاء فريقه أمام نادي قطر والسبب أن اللاعب لابد وأن يستنفد عقوبة الإيقاف، إلى جانب ما قد يتقرر بحق اللاعب من قبل لجنة الإنضباط بالاتحاد القطري لكرة القدم.

طاقم قطري

يقود اللقاء طاقم حكام دولي قطري بقيادة الحكم الدولي خميس المري حكم ساحة ومعه أبوبكر سالم وخالد عايد والحكم الرابع عبدالعزيز النهدي وحكمين إضافيين عبدالعزيز موسى ومحمد أحمد الشمري.

وسيقود المري أول لقاء للمرخية وهو الذي قاد في دوري النجوم 18 مباراة لنادي قطر فاز الملك في خمسة وخسر 6 مرات وتعادل 7 مرات.

الأخيرة



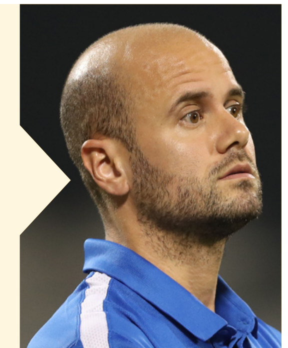
تبرير ليس الا !

مازال بعض المدربين واللاعبين يشتكون من ارتفاع درجة الحرارة والرطوبة ويضعونها سبباً لتراجع المستوى في مباريات دوري نجوم QNB لهذا الموسم ..
والغريب ان بعضهم جعل من هذا التبرير الشماعة التي يعلق عليها تدني المستوى رغم ان الدوري طوال المواسم الماضية ظل في نفس هذا التوقيت وكانت هناك مستويات افضل.
المدربون واللاعبون ليس لهم عذر خصوصا وان فترة الاعداد لهذا الموسم كانت طويلة وكافية لكل الفرق للظهور بمستوى جيد على الاقل من الجولة الثانية للدوري، لكننا قد ننتظر حتى الجولة السادسة على الاقل ليرتفع الاداء ..!!

الشيبة

في الشبكة

قرار لجنة الانضباط في الاتحاد القطري لكرة القدم باعتبار السد فائزاً على المرخية ٣/٠ وفقا للمادة 10/0 و110 وكذلك المادة 1/00 وفرض غرامة على المرخية ١٠ الف ريال، يمكن ان يكون درساً مهماً لادارات الاندية كي تنتبه الى ناحية مهمة وهي استيعاب اللوائح ومعرفة اسرارها لانها تخدم الجانب الاداري الذي يغفل عنه الكثيرون.



الى (ميغيل انجيل) مع التحية

قاسية ومؤلمة خسارة منتخبنا الوطني للناشئين امام نظيره اليمني في المباراة التي جرت في افتتاح مباريات المجموعة الخامسة لتصفيات كأس آسيا تحت 16 سنة.. ومن حقنا ان نتوقف عند ما تعنيه هذه الخسارة مع منتخب عربي لم يجد الحد الادنى مما توفر للاعبينا وجهازهم الفني من مقومات اعداد كنا نتمنى لو ان تأثيرها قد ظهر في المباراة خصوصا في جوانب فنية تبقى انت مسؤول عنها تفصيلياً.

غيابات ريانية قبل مواجهة الخريطيات

يبدو ان صفوف الريان ستعاني من غيابات عدة في المباراة المرتقبة أمام الخريطيات ضمن الجولة الثانية للدوري اليوم الجمعة.
وسيغيب عن هذه المواجهة كل من محمد علاء للإصابة أمام الخور، وكو ميونج للطرد خلال نفس المباراة ، واحمد عبد المقصود للإصابة وعلي سند النعيمي لعدم الجاهزية، ويضاف إليهم محمد كسولا الذي لم يتحدد بعد الموقف النهائي بالنسبة للاعب خاصة وان الأوراق المطلوبة لقيده في قائمة الرهيب ليست مكتملة.
ومازال جمهور الريان ينتظر حسم قضية كسولا الذي تطالبه بانهاء الأمر مع نادي السد الذي كان يلعب معه الموسم الماضي.





كارت وردي..

د. منيرة آل ثاني

الحقد الرياضي الدفين

نعم يا سادة ماحدث ويحدث اليوم من قبل الجيران ، ما هو الا حقد رياضي تحت مسمى دعم الإرهاب، قطع العلاقات ، الحصار ، المطالب وغيرها.
قاطعونا ومنعوا التعاطف معنا (على راحتكم)، لكن فسخ عقد القطرية مع الأهلي السعودي ، يصنف تحت خانة (الحقد الرياضي) وهي الشعرة التي تلتها " بلاوي سودة " كما هي قلوبهم السوداء التي لم تحشم (حرمة رمضان). ليؤمن الشعب القطري ان في هذا الشهر الكريم (لم تصفد الشياطين)ولكنهم (متواجدين بيننا) و ياكلون من خير (بلدنا). اتحدث عن الحقد والحسد الرياضي كذلك اشرف الخلق رسولنا الكريم وديننا الحنيف لم يسلم منهم.
قَالَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ : إِيَّاكُمْ وَالظَّنَّ فَإِنَّ الظَّنَّ أَكْذَبُ الْحَدِيثِ وَلَا تَحَسَّسُوا وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا تَحَاسَدُوا وَلَا تَدَابَرُوا وَلَا تَبَاغَضُوا وَكُونُوا عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانًا . رواه البخاري
لم نجد شيئاً يذكر من هذا الحديث الشريف ، لينطلق الحقد الرياضي في ١٠٠ يوم دون توقف.
١-منع قناتنا الرياضية العالمية bein sport من المشاهدة لديهم.
٢-سرقة حقوق bein sport في بلادهم.
٣- خلق اخبار مفبركة لسحب تنظيم كأس العالم ٢٠٢٢ في دولتنا قطر.
٤- وصف واتهام نادي الريان القطري بانه (أرهابي).
٥-تدشين قنوات سارقة باسم وضيع.
٦-استخدام إعلاميين عملوا في (دوحة الخير و قطر العز) ليكون بوق لحماقاتهم.
كل هذا وقطر تعلمهم دروساً تصعب على (عقولهم الصغيرة)الفهم وعلى(قلوبهم الحقودة) التعلم.
ابطال قطر ينتصرون في صيف ٢٠١٧ هناك في عاصمة الضباب المناسبة:مونديال العاب القوى
ليكون حال معلقهم كما قال تعالى: {وَمَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا كَمَثَلِ الَّذِي يَنْعِقُ بِمَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا دُعَاءً وَنِدَاءً صُمٌّ بُكْمٌ عُمْيٌ فَهُمْ لَا يَعْقِلُونَ}.. [البقرة : 171].
لنجد من أشباه الاعلاميين رياضيا اسما و مضمونا هم اداء (مسيسة) ، احدهم يترك مباراة كرة قدم ليتحدث عن الحوثي والإرهاب . واخر يُتهم قطر بأنها دولة (مارقة) لاننا دولة ذات سيادة قافلتها تسير لنجعل من ينبح بلا فكر (معاهم معاهم عليهم عليهم).
لا ألومهم لأنهم في قنواتهم المحلية يبحثون عن نسب مشاهدة ، لان حال اعلاميهم المحليين يحلمون بالشهرة ومنافسة قناتنا العالمية. يقول المفلس اعلاميا عن دولة لها ثقلها الرياضي دولة مارقة .
نعم نحن دولة مارقة رياضياً محلقة بعيدا عن مستنقع (الاعلام السياسي الرياضي) لديكم.
على اللجنة الأولمبية القطرية والاتحادات الرياضية القطرية تقديم ملف كامل متكامل لما يقومون به من " عك سياسي " في رياضتهم ضد (الامبراطورية القطرية الرياضية).
المضحك يتم منع دولة الكويت رياضيا بسبب التدخلات السياسة وأكرم على هذه البلد من هذه التهمة الجائرة .
لان ما قاموا به آنفي الذكر منذ شهر رمضان الى اليوم يجعل العالم يوقفهم رياضياً (مؤبد) مع الشغل والنفاذ.
#معا الى رجوع الرياضة الكويتية العريقة الشريفة.



بانتظار تقنية الفيديو في الملاعب القطرية !

مازلنا ننتظر تقنية الفيديو كأحدى الوسائل الحديثة التي تسهم في الارتقاء باداء حكام الكرة في الملاعب القطرية خاصة في ظل اصرار رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم السويسري جاني إنفانتينو وتمسكه بتقنية التحكيم بالفيديو.
فقد اكد انفانتينو أن نتائج الاختبارات التي أجريت حتى الان «ايجابية جدا» رغم بعض «العثرات الصغيرة».
وقال : «عندما تقوم بشيء ما، يجب ان تواصل حتى النهاية»، مضيفا «نحن نقوم باختبارات، حتى لو كانت هناك أشياء صغيرة لتحسينها هنا وهناك، أعتقد أن النتيجة الإجمالية إيجابية جدا عندما يسمح الفيديو، في النهاية، للحكم بتصحيح الأخطاء».
وتابع «يقال أن الفيديو يمكن أن يرى كل شيء، ويصحح كل شيء، ولكننا ننسى أنه عندما نقوم نحن (المشاهدون) بمشاهدة مباراة على شاشة التلفزيون، يمكن أن تكون لدينا ثلاثة تفسيرات مختلفة على نفس العملية وبالتالي فإن ذلك ليس الهدف من الفيديو»، مبرزا «الهدف من الفيديو هو تصحيح الأخطاء الكبيرة حتى لا يحسم مصير كأس للعالم بخطأ تحكيمي».

• كاريكاتير



الأشهر .. الأغنى

النجم الانكليزي السابق ديفيد بيكهام لم يبدأ من القمة بل كان لاعباً مغموراً وبدايته متواضعة وصنع أمجاده وشهرته بنفسه من خلال بروزه مع مانشستر يونايتد ومنتخب إنجلترا ليصبح من أغنى لاعبي العالم ، وأكثرهم دخلاً وخاصة بعد ارتباطه بمغنية فرقة التوابل فكتوريا آدمز حيث توجهت جميع الأنظار اليه.